chorus

chiesa della

Madonna dell'Orto

La chiesa della Madonna dell'Orto fu costruita nel 1365 da Fra' Tiberio de' Tiberi, maestro generale dell'ordine degli Umiliati, trasferitosi a Venezia da Parma. La zona in cui sorge la grande chiesa era allora caratterizzata da un'intensa attività mercantile e commerciale, che spiega la dedica originaria a San Cristoforo, patrono di traghettatori, viaggiatori e mercanti. Pochi anni dopo la chiesa cambiò denominazione assumendo quella attuale di "Madonna dell'Orto", in virtù della presenza nelle immediate vicinanze di una statua raffigurante la Madonna col Bambino che lo scultore Giovanni de Santi aveva collocato nell'orto della sua casa e che, ritenuta miracolosa, era divenuta meta di pellegrinaggi. La statua miracolosa venne successivamente trasferita nella chiesa, dove è tuttora conservata all'interno della Cappella di san Mauro. Il complesso della Madonna dell'Orto è uno degli esempi più preziosi di gotico veneziano, stile che domina l'edifico, malgrado i rimaneggiamenti e restauri che si susseguirono per tutto il XV secolo e che spiegano il sovrapporsi di elementi architettonici ormai rinascimentali, ravvisabili ad esempio nello splendido portale. La fortuna dell'edificio è legata tuttavia soprattutto al nome del pittore Jacopo Tintoretto (1518-1594), che aveva bottega a pochi isolati e che lavorò al suo interno per circa trent'anni, lasciandoci alcuni dei suoi massimi capolavori e trovando infine sepoltura nella cappella absidale di destra, insieme al suocero e ai figli Marietta e Domenico, quest'ultimo anch'egli pittore.

Sul primo altare a destra è collocata la splendida pala di Cima da Conegliano rappresentante *Giovanni Battista tra i santi Pietro, Marco, Girolamo e Paolo*, mentre il terzo altare, sempre sul lato destro, ospita il *Martirio di San Lorenzo* di Daniel Van Dyck. Poco più avanti, sopra l'ingresso della Cappella di san Mauro in cui è conservata la scultura della miracolosa Madonna dell'Orto, si può ammirare la *Presentazione di Maria al tempio* di Jacopo Tintoretto, dipinto che decorava un tempo le ante esterne dell'organo cinquecentesco, ora smembrato, che si trovava nella chiesa. Il retro delle portelle, sempre opera del Tintoretto, rappresentava la *Decollazione di San Paolo* e l'*Apparizione della croce a san Pietro*, dipinti ora collocati nel presbiterio, in cui si trovano anche i due spettacolari teleri cuspidati raffiguranti il *Giudizio Universale* e l'*Adorazione del vitello d'oro*, capolavori dello stesso pittore. Sempre del Tintoretto, le raffigurazioni delle quattro *Virtù cardinali*. Nella cappella absidale destra è collocata la tomba del famoso pittore. Nella navata sinistra si trova invece un'opera del figlio di Jacopo, Domenico Tintoretto, raffigurante il *Padre eterno in gloria*. Nella quarta cappella della stessa navata un'altra magnifica opera del Tintoretto che raffigura il *Miracolo di sant'Agnese*, mentre in quella successiva altre opere di Domenico: *Natività* e *Angeli incensieri*, insieme alla *Crocifissione* di Jacopo Palma il Giovane. Proseguendo, nella seconda cappella a sinistra troviamo *San Vincenzo martire tra san Domenico, papa Eugenio IV, il beato Lorenzo Giustiniani e sant'Elena* di Jacopo Palma il Vecchio e, di fronte a questo, un'opera di Tiziano proveniente dalla chiesa di san Marziale che rappresenta *Tobiolo e l'angelo*. Nella cappella Valier, la prima a sinistra, era situata una *Madonna con Bambino* di Giovanni Bellini, purtroppo rubata nel 1993.

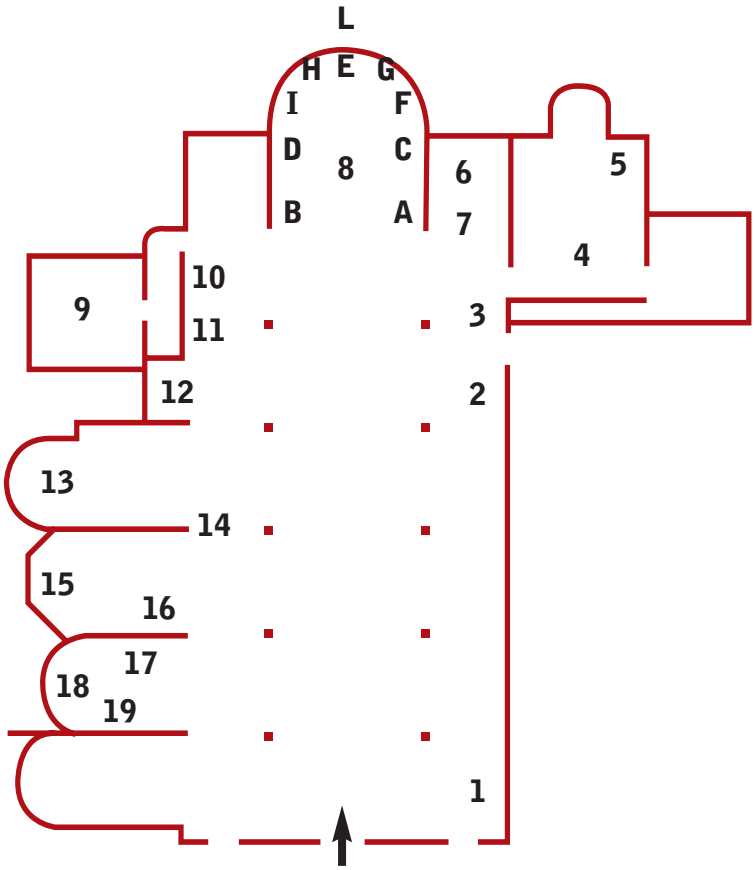
chorus

per favore, restituire all'uscita

chiesa della

Madonna dell'Orto

1. Giambattista Cima da Conegliano (1460-1518)
San Giovanni Battista tra i santi Pietro, Marco, Girolamo e Paolo, 1495 ca.
2. Daniel van den Dyck (1631/32-1663)
Martirio di San Lorenzo
3. Jacopo Robusti detto il Tintoretto (1519-1594)
Presentazione della Vergine al tempio, 1552-53
4. CAPPELLA DI SAN MAURO
Autori vari (sec. XVII)
Santi e beati veneziani
5. CAPPELLA DI SAN MAURO
Giovanni de Santi (morto nel 1392)
Madonna dell'Orto, 1337
6. CAPPELLA DEL TINTORETTO
Girolamo Santacroce (in Venezia dal 1503 al 1556)
Santi Agostino e Girolamo
7. CAPPELLA DEL TINTORETTO
Tomba di Jacopo Robusti detto il Tintoretto e familiari, 1863



8. PRESBITERIO
Jacopo Robusti detto il Tintoretto (1518-1594)
opere realizzate tra il 1556 e il 1563
A. Giudizio Universale
B. Adorazione del vitello d'oro
C. Decollazione di san Paolo
D. Apparizione della croce a san Pietro
F. Fortezza
G. Prudenza
H. Giustizia
I. Temperanza
Jacopo Negretti detto Palma il Giovane (1548-1628)
E. Annunciazione, 1596-1605
Pietro Ricchi (1606-1675)
L. Fede
9. *Museo d'arte sacra*
10. Matteo Ponzone (1583-post 1663)
San Giorgio tra i santi Girolamo e Trifone
11. Domenico Tintoretto (1560 – 1635)
Padre Eterno in gloria, 1590 ca.
12. Matteo Ponzone (1583-post 1663)
Flagellazione di Cristo
13. CAPPELLA CONTARINI
Jacopo Robusti detto il Tintoretto (1519-1594)
Miracolo di sant'Agnese, 1577 ca.
14. Scuola tizianesca
Madonna col Bambino e santi
15. CAPPELLA MOROSINI
Domenico Tintoretto (1560 – 1635)
Angeli incensieri
Natività, 1625-30 ca.
16. CAPPELLA MOROSINI
Jacopo Negretti detto Palma il Giovane (1548-1628)
Crocifissione, 1579-80 ca.
17. CAPPELLA VENDRAMIN
Jacopo Negretti detto Palma il Vecchio (1480 ca.-1528)
San Vincenzo martire tra san Domenico, papa Eugenio IV, il beato Lorenzo Giustiniani e sant'Elena, 1523-24
18. CAPPELLA VENDRAMIN
Bartolomeo Litterini (1669-1748)
Cristo morto accolto dal padre eterno e dallo Spirito Santo, la vergine addolorata e san Giovanni di Matha, 1708
19. Tiziano Vecellio (1490 ca – 1576)
Tobiolo e l'angelo, 1540-45 ca.